

Oklahoma City University
Wanda L. Bass School of Music

OCU Early Music Ensemble

Anastasia Abu Bakar, director

Fall 2020 Virtual Showcase

Cantata 199 (“Mein Herze schwimmt im Blut”)

J. S. Bach (1685-1750)

Recitative: “Mein Herze schwimmt im Blut”

Aria: “Stumme Seufzer”

Recitative: “Doch Gott muß mir genädig sein”

Aria: “Tief gebückt und voller Reue”

Recitative: “Auf diese Schmerzensreu fällt mir alsdenn dies”

Chorale: “Ich, dein betrübtetes Kind”

Recitative: “Ich lege mich in diese Wunden”

Aria: “Wie freudig ist mein Herz”

Kathryne Pham, *soprano*

Ty Matthews, *oboe*

Benjamin Shute*, Giang Vo, Lauren Rogers, Cecelia Mastripolito, *baroque violin*

Sophia Schölch, *baroque viola*

Alicja Marzec, *baroque cello*

McKay Clark, *violone*

Grace Jackson, *organ*

Lu Xiaoqing, Anastasia Abu Bakar*, *harpsichord*

Concerto Grosso in D major, Op. 6 no. 4

Adagio—Allegro

Adagio

Vivace

Allegro

Ripieno:

Benjamin Shute*, Giang Vo, *baroque violin*

Alicja Marzec, *baroque cello*

Anastasia Abu Bakar*, *harpsichord*

Concertino:

Lauren Rogers, Cecelia Mastripolito, *baroque violin*

Joseph Messick, Sophia Schölch, *baroque viola*

Raylin Stonecipher, *baroque cello*

Abigail McBroom, *violone*

Stephen Lochbaum*, Brayden Stonecipher, *guitar*

Lu Xiaoqing, *organ*

* denotes OCU faculty